

Troppo spesso e per troppe persone l'affettività è un tabù. I motivi sono diversi, legati anche a una cultura che discrimina anziani, persone con disabilità, giovani, donne, che in molti casi vedono limitata la possibilità di vivere liberamente e senza paura del giudizio sociale la propria sfera affettiva.

E' importante creare nuovi spazi di confronto ed espressione per esplorare le diverse declinazioni del rapporto con il proprio corpo, dell'attenzione a sé e all'altro, della visibilità e dell'invisibilità.

Cos'è l'affettività, in che modo riguarda la persona, quali tipi di affettività esistono, cosa significa prendere e ricevere nella relazione, quali sono gli spazi propri e quelli che si concedono all'altro...

..il laboratorio teatrale intende esplorare queste tematiche a partire dai vissuti dei partecipanti, attraverso training espressivi, momenti performativi, momenti di rielaborazione.

I linguaggi utilizzati saranno legati al corpo e alle sue potenzialità, alla parola e alla relazione con gli altri, elementi cardine del teatro.

**Conduzione a cura di**

Anna Carla Bosco  
Luciano Gallo  
Irene Salza

**progetto a cura di**

Francesca Guglielmino e Luciano Gallo  
*Teatro Popolare Europeo*

Laura Girasole

*Responsabile nazionale politiche sociali Arcigay-Associazione Lesbica e Gay Italiana*

